Муниципальный этап

Республиканской олимпиады школьников по русской литературе для школ с родным (нерусским) языком обучения 2023 / 2024 учебный год

9 класс

Время выполнения — 210 минут Общий максимальный балл — 50

Задание 1.

Максимальный балл – 20

Первое задание предполагает развернутый ответ типа рассуждения на примере двух-трех произведений русской литературы, в которых раскрывается образ России. Ученики должны назвать авторов и произведения, дать характеристику образу России, возможно, ученики расскажут произведениях, в которых говорится о Руси, о России как родине, вспомнят символические образы (такие, как «птица – тройка» и другие). Таким работам необходимо добавить баллы. Значит, ученики владеют навыками сопоставительного анализа. Более высоко необходимо оценить ответы учеников, в которых есть попытка сравнивать или сопоставлять прозаические и поэтические произведения, показать различные подходы писателей в художественном воплощении образа России, а также выявить временем написания произведения, c литературным связь методом, направлением, течением или школой..

- 1. Текст приведенного в качестве примера произведения привлекается разносторонне и обоснованно (цитаты с комментариями к ним, пересказ фрагментов текста с их оценкой, аргументированные ссылки на текст произведения) максимальный балл 13 б. (2 развернутых и аргументированных примера 9 б., 3 примера 13 б.)
- 2. Сочинение характеризуется композиционной цельностью, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности $3\,6$.
 - 3. Нет фактических ошибок в фоновом материале **1 б**.
- 4. Сочинение написано в соответствии с нормами русского языка, отличается разнообразием и богатством лексики, допущено не более 2 речевых ошибок -3 **б.**

Задание 2.

Максимальный балл – 15

Второе задание проверяет навыки учащихся по анализу поэтического текста, предполагает ответ в виде связного текста с привлечением литературоведческих терминов, помогающих проанализировать стихотворение:

1. Учащийся анализирует стихотворение, опираясь на авторскую позицию, раскрывает авторский замысел, при необходимости формулирует свою точку зрения, не подменяет анализ пересказом текста: верно определены тема, идея, настроение стихотворения, изобразительно-выразительные средства и т.д. — 6 б.

- 2. Литературоведческие термины употребляются корректно, подтверждаются примерами из текста, органично вписываются в содержание сочинения $-2\,$ б.
- 3. Сочинение характеризуется композиционной цельностью, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности $3 \ 6$.
- 4. Сочинение характеризуется творческой оригинальностью, нет фактических ошибок в фоновом материале **1 б.**
- 5. Сочинение написано в соответствии с нормами русского языка, отличается разнообразием и богатством лексики, допущено не более 2 речевых ошибок -3 **б.**

Задание 3. Максимальный балл – 15

Третье задание носит творческий характер, предлагая учащимся создать свой оригинальный и логически связный текст в жанре статьи словаря юного литературоведа на теоретико-литературную тему. Ученики должны дать определение теоретико-литературного понятия и привести аргументированные примеры из 2-3 произведений русской литературы.

- 1. Определение понятия «Роль композиции в художественном произведении» и его роль для выявления основной идеи произведения -3 **б.**
- 2. Приведены 2 –3 аргументированных примера **5 б** (2 примера **2 б.**, 3 примера **5 б.**).
- 3. Приведены верные и аргументированные примеры более 3 (по 0.5 балла за каждый дополнительный пример, но не более 3 б.) 3 б.
- 4. Текст приведенного в качестве примера произведения привлекается разносторонне и обоснованно (цитаты с комментариями к ним, пересказ фрагментов текста с их оценкой, аргументированные ссылки на текст произведения) $3 \, 6$.
- 5. Сочинение характеризуется композиционной цельностью, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности $1 \ 6$.